



FREUNDE DES
STAVENHAGENHAUSES E.V.

**Stairways to
Heaven**

Cornelia Monske,
Percussion

Montag, 5. September 2022
19.30 Uhr

Stavenhagenhaus
Frustbergstraße 4

Eintrittsgeld wird nicht erhoben.
Spenden sind sehr willkommen.

Seit dem 30. April entfällt in Hamburg die Pflicht zum Tragen einer Maske in Innenräumen. Der Senat empfiehlt insbesondere Personen, die besonders gefährdet sind, bei längerem persönlichem Kontakt in Innenräumen, zum eigenen Schutz weiterhin eine Maske zu tragen.



Cornelia Monske, in Hannover geboren, wechselte nach langjährigem Violinunterricht zur Percussion. Ihr Studium absolvierte sie bei Siegfried Fink an der Musikhochschule Würzburg (Staatsexamen) und bei Klaus Treßelt an der Musikhochschule Stuttgart (Solistenexamen). Mit einem Jahresstipendium des DAAD studierte sie 1990 bei Keiko Abe an der Toho-Gakuen School of Music in Tokio. Von 1993 bis 1997 erhielt sie eine

Marimbaspezialausbildung am Rotterdams Conservatorium in der Meisterklasse von Robert van Sice (Examen). Von 2000 - 2002 studierte sie am Conservatoire Strasbourg im Studiengang „Spécialisation Vibraphon“ bei Emmanuel Sejourné. Im Sommer 2004 nahm sie am „25th Anniversary Summer Marimba Seminar – Leigh Howard Stevens“ in New Jersey teil. 2007 wurde sie als Professorin an die "Hochschule für Musik und Theater Hamburg" berufen.

1992 erfolgte die erste Solo-CD-Veröffentlichung „Percussion Concertant“. 2002 folgte die zweite Solo-CD „Marimba First“ auf Einladung der EMCY mit Marimbaliteratur für Kinder zur Förderung des Marimbas, sowie 2004 die dritte Solo-CD „Marimba 2“.



Programm " Stairways to Heaven "

Gordon Stout (*1952): Astral Dance (1987)

Leonard Willscher (*1997) Cassini (2022)

Axel Ruoffi (*1975) The Fire Sermon (2022) Uraufführung

Harold Arlen / Roberto Oetomo (*1988) Over the Rainbow (1938 / 2014)

Reginald Smith Brindle (*1917) Orion M 42 (1968)

Csaba Zoltan Marjan (*1983) Lemuria - The Fallen Civilization (2011)