

Stavenhagen Haus

»Freunde des Stavenhagenhauses e.V.«
Hamburg-Groß Borsiel, Frustbergstr. 4

Die Freunde in der Kirche St. Peter

VORANMELDUNG PER E-MAIL

in der Zeit vom 5.10. bis 9.10.

bei: dieterwolf44@t-online.de

Michel Schroeder-Quintett

Michel Schroeder, Trompete

Lasse Golz, Saxophon

Béla Meinberg, Klavier

Christian Müller, Kontrabass

Leon Saleh, Schlagzeug

Montag, 19. Oktober 2020

20.00 Uhr

Kirche St. Peter

Schrödersweg 1

**Eintrittsgeld wird nicht erhoben.
Spenden sind sehr willkommen.**

Das Konzert des Michel Schroeder-Quintetts findet in der Kirche St. Peter, Schrödersweg 1 statt. Hier können 70 bis 80 Personen im Kirchenraum unter Corona-Bedingungen Platz finden. Danke dem Gemeinderat von St. Peter!

Für die Teilnahme am Konzert ist vorab eine Anmeldung erforderlich. Dabei wird eine Liste mit Vor- und Nachnamen, Adresse und Telefonnummer erstellt.

Bitte melden Sie sich telefonisch oder per E-Mail in der Zeit vom 05.10. bis 09.10. jeweils von 15 bis 18 Uhr bei Dieter Wolf an.

Telefon: 040-5117731, E-Mail: dieterwolf44@t-online.de

Wir bitten um Verständnis, dass bei Überschreiten der zugelassenen Zahl von 80 Personen Absagen erteilt werden müssen.

Die üblichen Abstands- und Hygieneregeln sind einzuhalten, ein Mund-Nasenschutz ist beim Betreten und Verlassen der Kirche zu tragen, jedoch nicht auf dem Sitzplatz.

Getränke können nicht angeboten werden.

Die Musiker des Michel Schroeder-Quintetts lernten sich an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg kennen. Nach sehr unterschiedlichen individuellen Laufbahnen finden sie sich hier in der klassischen Besetzung eines Jazz-Quintetts zusammen und spielen Kompositionen des in Lübeck aufgewachsenen Trompeters Michel Schroeder. Im Laufe seines Studiums begann er für verschiedene Ensembles und Besetzungen zu komponieren. Sein Interesse besteht darin, die Grenzen des Traditionellen auszuweiten und mit verschiedenen Klangkörpern zu experimentieren. Mit seinem Quintett kehrt er zum Jazz in seiner ursprünglichen Form zurück, findet jedoch auch hier einen ganz eigenen Ton. Die Besetzung: Michel Schroeder, Trompete und Flügelhorn, Lasse Golz, Tenorsaxofon, Bela Meinberg, Keyboard, Christian Müller, Bass, Leon Saleh, Schlagzeug.



In 2018 erhielt **Michel Schroeder** in seiner Heimatstadt den Lübecker Jazz Award, der an vielversprechende Nachwuchskünstler verliehen wird. Der Masterstudent gilt in der Szene als herausragender junger Komponist und Arrangeur. Dass er diesem Ruf auch als Trompeter und Bandleader in nichts nachsteht, beweist er mit seinem Quintett und Kompositionen, die atmosphärisch, inspiriert und voller kreativer Frische sind.

Lasse Golz ist ein in Hamburg lebender Saxophonist, Komponist und Saxophonlehrer. Von 2012 bis 2017 studierte er an der "Hochschule für Musik und Theater" in Hamburg bei Fiete Felsch Jazzsaxophon, Klarinette und Flöte. Von 2017 bis 2019 absolvierte er den renommierten Dr.-Langner-Jazzmaster Studiengang. Lasse Golz engagiert sich in der Hamburger Jazzszene und ist Mitveranstalter der jungen Jazzreihe "JazzLAB" in der Karolinenstraße 45.

Béla Meinberg lebt in Berlin und balanciert zwischen Straight Ahead, Freier Improvisation und diversen anderen Stilen. Er arbeitete bereits mit Musikern wie Billy Hart, Seamus Blake, Matt Penman, Chris Cheek, Doug Weiss oder John Stowell zusammen. Béla war Stipendiat der Oscar und Vera Ritter-Stiftung und Gewinner des ersten Steinway-Förderpreises für Jazzklavier-Solo.

Christian Müller wurde 1990 in der Nähe von Hannover geboren. Nach ersten musikalischen Erfahrungen am E-Bass, entdeckte er den Kontrabass für sich und studierte dieses Instrument an der HfMT Hamburg. Neben der Mitgliedschaft im Bundesjazzorchester (2012-2013) nahm er erfolgreich an diversen Wettbewerben teil (Finalteilnahme beim Expression of Art Award 2017 und beim Münchner Jazzpreis 2018). Seit 2019 liegt sein Wohnort in Berlin.

Leon Saleh wurde am 16.12.1989 in Wismar in eine Musikerfamilie geboren und begann kurz darauf Schlagzeug zu spielen. Seinen ersten Unterricht bekam er im Alter von 7 Jahren. 2013 bekam er einen Studienplatz an der Hamburger Musikhochschule und studierte dort Jazz-Schlagzeug bei Holger Nell. Leon spielt in mehreren Jazz-, Pop- und Elektro-Bands, ist ein gefragter Studiomusiker, Filmmusikkomponist und Produzent. Er spielte zusammen mit Nils Landgren, Lutz Büchner, Till Brönner, Django Deluxe und der NDR BigBand