Freunde des Stavenhagenhauses e.V.

→ → Website: freunde-stavenhagenhaus.de



CHOCOLAT - Meisterwerk Frankreichs

hauchzart und so verführerisch...

Der französische Barock - er ist verspielt und besticht mit musikalischer Leichtigkeit. Was wäre der Impressionismus ohne Paris, das Künstlerviertel Montmartre oder Claude Debussy. Und dann hat Frankreich noch Exzentriker zu bieten, wie Erik Satie und vieles mehr...

Erleben Sie mit Konstanze Kuß und Gudrun Wagner die Schokoladenseiten Frankreichs.

Gudrun Wagner studierte Querflöte bei Bettina Wild an der Hochschule für Künste Bremen. Sie ist freischaffende Flötistin, Orchestermusikerin und Musikpädagogin. Schon während ihrer Studienzeit führten sie Engagements mit der Jungen Münchner Philharmonie, den Münchner Symphonikern, sowie der Deutschen Kammerphilharmonie zu den Konzertsälen im In- und Ausland. Kammermusikalisch kristallisierte sich neben Klavier und Orgel, die Kombination mit Harfe als die lebendigste heraus. So spielt Gudrun Wagner nicht nur zusammen mit Konstanze Kuß, sondern auch im Duo Petite Fleur.

Konstanze Kuß stammt aus einer Musikerfamilie und ist in der 3. Generation Harfenistin. Ihren ersten Harfenunterricht erhielt sie bereits mit sechs Jahren. Später studierte sie Harfe an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover bei Prof. Ruth Konhäuser, Anne-Sophie Bertrand und Birgit Bachhuber (NDR Hannover). Schon während ihres Studiums setzte Konstanze Kuß zwei sehr konträre Akzente: Historische Harfen einerseits, E-Harfe andererseits. Es folgten viele Auftritte in der "Alten Musik", sowie bei Crossover-Projekten im Bereich Rock/Pop, und in der experimentellen Musik.

Das Programm war bei Drucklegung des Flyers noch nicht festgelegt.

Spenden bitte an: Freunde des Stavenhagenhauses e.V.

Hamburger Sparkasse

DE24 200 505 50 1222 1251 04