

Freunde des Stavenhagenhauses e.V.

→ → Website: freunde-stavenhagenhaus.de

Vitti Ensemble

Markéta Janoušková
Geige
Andra Heesch
Bratsche

Montag, 27. Februar 2023
19.30 Uhr

**Stavenhagenhaus
Frustbergstraße 4**

Eintrittsgeld wird nicht erhoben.
Spenden sind sehr willkommen.

Im Jahr 2022 brachte eine Kammermusik Tour durch Norwegen die beiden Ausnahmekünstlerinnen Markéta Janoušková und Andra Heesch erstmals zusammen. Die beiden, bereits international bekannten Solistinnen und Kammermusikerinnen, entschieden sich, ihre unmittelbare menschliche und musikalische Verbindung als Basis für die Gründung eines beständigen Ensembles zu nutzen und gründeten das Vitti Ensemble.

Musikalisch greift das Ensemble auf das breite Repertoire für Violine und Viola zurück. Dabei bilden, neben den großen, klassischen Komponisten, insbesondere ausgesuchte Stücke moderner Komponist*innen eine zweite Repertoiresäule, welche häufig direkt für das Ensemble geschrieben werden. Beide haben sich als freischaffende Künstlerinnen in der deutschen und internationalen Kulturszene bereits einen festen Platz erarbeitet und legen seit Längerem einen Schwerpunkt, auch im Bereich des weiblichen Empowerments und der Betonung feministischer Ansätze in der Kulturvermittlung.

Der Name „Vitti“ stellt für die beiden Musikerinnen einen zutiefst persönlichen Anspruch an sich selbst, einander und den Respekt für die Musik da, sowie an die kreative Energie im Austausch mit dem Publikum.



Markéta Janoušková hat sich als gesuchte Solistin, Kammermusikerin und Künstlerische Leiterin etabliert. Sie wird nicht nur von Kritikern für ihre leidenschaftliche Interpretation und technische Virtuosität geschätzt, sondern auch für ihre kreativen, interdisziplinären Dramaturgien.

Dank ihrer familiären Wurzeln findet sie viel Inspiration in der traditionellen tschechischen und slowakischen Folkloremusik. Markéta Janoušková ist unter anderem derzeit in der Miloslav Kabeláč Stiftung tätig. Sie ist Mitglied des Mirage Quartetts Berlin, Trio Crogiolo und künstlerischer Leiterin des Projekts FolkloreClassic.

Sie unterrichtet oft als Gastdozentin bei Meisterkursen und ist Absolventin der renommierten Hochschule Hanns Eisler in Berlin, wo sie derzeit lebt. Sie hat mehrere CDs aufgenommen. Zu den letzten Werken gehören Aufnahmen unter der Schirmherrschaft von Malta Philharmonic und Kammermusikwerke für die deutsche Plattenfirma Genuin Classic. Sie nimmt häufig an Aufnahmen für Deutschlandfunk Kultur, dem tschechischen Fernsehen und dem tschechischen Radio teil.

Andra Heesch wurde in Bukarest, Rumänien geboren. Nach dem Umzug der Familie nach Nizza, erhielt sie ihren ersten Geigenunterricht im Alter von vier Jahren bei ihrem Vater, Marius Nichiteanu (Solo-Bratscher NDR - Elbphilharmonieorchester, ehemals NDR - Sinfonieorchester).

1989 siedelte sich ihre Familie in Hamburg an.

Während ihres Bratschenstudiums nahm Andra Heesch an zahlreichen Meisterkursen teil, wie u.a. bei Prof. Tabea Zimmermann, Prof. Nobuko Imai und Prof. Thomas Riebl.

Zum Ende ihres Studiums wurde sie als Akademistin in die Bratschengruppe des NDR - Elbphilharmonieorchesters aufgenommen, wo sie die große Ehre hatte unter Dirigenten wie Alan Gilbert, Christoph Urbanski, Christoph von Dohnányi und Thomas Hengelbrock zu spielen.

2010 schloss Andra Heesch ihr Diplom-Studium an der Bratsche mit Bestnote ab. Gleich im Anschluss konnte sie ihre erste Stelle als Solo-Bratscherin der Kieler Philharmoniker antreten. Nach nur kurzem Aufenthalt in Kiel verschlug es sie nach München in die Bratschengruppe der Münchner Philharmoniker, wo sie zeitgleich mit Lorin Maazel ihre Tätigkeit aufnahm. 2015 trat sie ihre letzte Orchestertätigkeit bei dem Hamburgischen Staatsorchester an.

Programm

1. Carl Stamitz (1745 - 1801) op. 18
Duo für Violine und Viola in C-Dur, Nr.1
 1. Maestoso
 2. Minuetto grazioso
 3. Rondo

2. Emily Doolittle (*1972)
„Seven Duos for Birds or Strings“ 2012/2014
 1. Cyphorhinus arada
 2. Branta Canadensis
 3. Gymnorhina tibicen
 4. Myadestes occidentalis
 5. Cossypha heuglini
 6. Alectoris rufa
 7. Thryothorus euophrys

3. Johan Halvorsen (1864 - 1935)
Sarabande con Variazioni (Thema de Händel)

—PAUSE—

1. Violeta Dinescu (*1963)
Lytaniae 3 für Violine und Viola con voce ad libitum

2. W.A. Mozart (1756 - 1791) KV 423
Duo für Violine und Viola in G-Dur
 1. Allegro
 2. Adagio
 3. Rondeau, Allegro

3. Bohuslav Martinu (1890 - 1959)
Drei Madrigale für Violine und Viola
 1. Poco Allegro
 2. Poco andante - Andante moderato
 3. Allegro - Moderato - Tempo I

Spenden bitte an: Freunde des Stavenhagenhauses e.V.
Hamburger Sparkasse
DE24 200 505 50 1222 1251 04