

FREUNDE DES STAVENHAGENHAUSES E.V.

Wieder im Stavenhagenhaus mit 2G+!

VORANMELDUNG PER E-MAIL
in der Zeit vom 21. bis 25.03.
bei: freundestavenhagenhaus@hotmail.de

Alma Mahler-Werfel **Ein Leben für die Kunst**

Martina Hamberg-
Möbius, Sopran
Gerd Jordan, Klavier

Montag, 28. März 2022
20.00 Uhr

Stavenhagenhaus
Frustbergstraße 4

Eintrittsgeld wird nicht erhoben.
Spenden sind sehr willkommen.

Das Konzert wird erneut nach den **2G Plus**-Regeln im **Stavenhagenhaus** stattfinden.

Aufgrund der Corona Situation bitten wir Sie, die nachstehenden Hinweise zu beachten.

Für die Teilnahme ist vorab eine Anmeldung erforderlich. Es wird eine Liste mit Vor- und Nachnamen, Adresse und Telefonnummer erstellt. Ebenso wichtig ist ihr Corona-Status – genesen – vor mehr als 14 Tagen 3-fach geimpft – oder vor mehr als 14 Tagen 2-fach geimpft mit einem tagesaktuellen negativen Testzertifikat.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Wir bitten um Verständnis, dass bei Überschreiten der zugelassenen Zahl von 50 Personen Absagen erteilt werden müssen.

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich per E-Mail in der Zeit vom 21.03. bis 25.03. jeweils von 15 bis 18 Uhr an. E-Mail: FreundeStavenhagenhaus@hotmail.de.

Anzugeben sind: Name, Vorname, Postanschrift, Telefon, E-Mail-Adresse; Ihr **Corona-Status** - genesen - vor mehr als 14 Tagen 2-fach geimpft, bzw. 3-fach geimpft. Sie erhalten eine Bestätigung.

Wichtiger Hinweis: Momentan ist die Teilnehmerzahl auf 50 Personen begrenzt. Die Bedingungen können sich aber evtl. noch ändern.

Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis (geimpft oder genesen) und ihren Personalausweis mit. Die aktuell geltenden Abstands- und Hygieneregeln sind einzuhalten. Es besteht eine **Maskenpflicht*** während des gesamten Aufenthaltes in den Räumen des Stavenhagenhauses.

Die Eingangskontrolle erfolgt anhand der vorher erstellten Anmelde Listen. Bitte halten Sie am Eingang Ihren Personalausweis, einen Nachweis über den Impfstatus und ggf. ein Testzertifikat bereit.

* medizinische oder FFP2 Maske

Bis heute scheiden sich die Geister an Alma Mahler-Werfel: Selbstinszenierung, Herrschsucht, heimliche Affären, Antisemitismus auf der einen Seite, auf der anderen Seite eine schöne Frau, eine begabte Pianistin und Komponistin, eine interessante Gesprächspartnerin, eine Muse und Mäzenin. In jedem Fall eine der schillerndsten Frauen des 20. Jahrhunderts mit einem außergewöhnlichen und prall gefüllten Leben.

Aufgewachsen in einem Künstlerhaushalt, hatte sie schon früh Kontakt zur Wiener Künstlerszene Anfang des 20. Jahrhunderts und war als „das schönste Mädchen Wiens“ bekannt. Sie studierte gemeinsam mit Arnold Schönberg Komposition bei Alexander von Zemlinsky, mit dem sie eine Liebesaffäre hatte. Sie war die Ehefrau von Gustav Mahler, dem Bauhaus-Gründer Walter Gropius und dem Schriftsteller Franz Werfel. Mit dem Maler Oskar Kokoschka verband sie eine leidenschaftliche obsessive Liebesbeziehung. Mit Franz Werfel flüchtete sie vor dem Naziregime in das amerikanische Exil nach Los Angeles.

Wie keine andere Frau verstand es Alma Mahler-Werfel, in ihren Salons in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts berühmte Persönlichkeiten der Wiener Gesellschaft - Politiker, Musiker, Schriftsteller, bildende Künstler, Schauspieler- zusammenzuführen.

Sie fand ihre Bestimmung im kulturellen Handeln und Leben für die großen Künste Musik, Literatur und bildende Kunst. So begleitete und unterstützte sie ihre Ehemänner, Geliebten und Freunde als Beraterin und Mäzenin auf dem Weg zum Ruhm.

In unserem Programm begeben wir uns mit Liedern und Texten auf die Spuren des Lebensweges von Alma Mahler-Werfel und ihrer Beziehung zu berühmten Komponisten, von der Wiener Künstlerszene Anfang des 20. Jahrhunderts bis zur Künstlerszene ab 1940 im amerikanischen Exil.



Alma Mahler in Wien, 1909

Programm

Gustav Mahler	Erinnerung
Alma Mahler	Bei dir ist es traut In meines Vaters Garten
Arnold Schönberg	Galathea (aus Brettli-Lieder)
Alexander Zemlinsky	Blaues Sternlein, op.6 Klagen ist der Mond gekommen, op.6 Entbietung
Alma Mahler	Ich wandle unter Blumen
Gustav Mahler	Liebst du um Schönheit (Alma gewidmet)
Alma Mahler	Die stille Stadt

PAUSE

Alma Mahler	Laue Sommernacht
Kurt Weill	Je ne t'aime pas
Arnold Schönberg	Schenk' mir deinen goldenen Kamm
Maurice Ravel	Pavane pour une infante defunte
Alma Mahler	Der Erkennende
Erich Korngold	Was du mir bist
Erich Korngold	My mistress' eyes

Sopran: Martina Hamberg-Möbius

Klavier und Sprecher: Gerd Jordan